

## 「2018 台基電盃-青年尬科學」競賽

### 一、報名時間及方式：

- (一) 報名：107 年 5 月 11 日至 7 月 4 日止。
- (二) 一律採線上報名，詳情請見活動官網：<http://case.ntu.edu.tw/scinarrator/>。

### 二、報名資格

1. 全國國三到高三(K9-K12)學生，三人一隊組隊參加，不限學校及性別
2. 隊伍需一名指導老師（老師需在職、一名老師可帶多隊參賽）

### 三、本屆主題：科幻 200 年

出版於 1818 年的《科學怪人》標誌著科幻文學的起點，在二百年的悠悠歲月中，無數優秀的科幻作品見證了「昨日的夢想、今日的希望、明日的真實」這句名言。

因此今年我們不同以往，選定「科幻」為主題，以科學知識為出發點，鼓勵大家探討什麼是合情合理的科技預言。

### 四、徵文規則

1. 由主題指定科普小說中任選一本撰寫文章，字數限 1200~1500 字（含標點符號）。
  - 字數只要符合徵文系統統計字數或 Word 字數統計其中一項，即視為合格。
  - 字體大小請設 12，行距為單行間距。
2. 文章中可附圖片或圖表(至多 2 張)，如為引用註明出處。如有圖說文字，將不計於 1200~1500 字數內。
3. 另需撰寫一份 500 字以內口說大綱，說明口說初賽科學短講方向與內容大要。

### 五、徵文與初賽內容

一部科幻小說必定包含三大要素：「作為理論基礎的真實科學或科技」（簡稱「真科」）、「作為故事主軸的幻想科學或科技」（簡稱「幻科」）以及「故事內容」，其中「幻科」會在故事中詳細並明顯呈現，「真科」則可多可少，有可能僅僅寥寥數語，甚至隱身幕後。例如所有的機器人故事，背後的理論基礎都是機械工程學，但很少有作者會在故事中仔細描述這門學問。

這三大要素固然缺一不可，但更重要的是，作者必須用合情合理的方式，讓「真科」與「幻科」在故事進行中逐漸水乳交融，彼此沒有明顯的矛盾。舉例而言，根據目前我們對火星的瞭解，其上應該沒有高等生命，在這個前提下，今天若有作者寫火星人的故事，就必須設法解釋為何人類科技始終無法偵測到

他們的存在。

因此當你撰寫文章時，請務必根據作者的創作年代，找出該作品隱含有哪些當時的「真科」，又有哪些當時的「幻科」，然後再分析作者如何讓「真科」與「幻科」在故事中彼此相容，使得當時的讀者看不出明顯的矛盾。如果你選擇的是短篇小說集，例如《星雲組曲》，至少要討論其中三個故事，多多益善。

最後請注意，在你撰寫的文章中，必須將那本書定位為科幻小說，而不是普通的文學作品。不過如果行有餘力，你仍可考慮稍加探討該書的趣味性與文學性，這樣或許會有錦上添花的效果。

#### 六、指定書籍

《科學怪人》 商周出版

《星雲組曲》 洪範出版

《美麗新世界》 志文出版

《守護程序 I 網路殺神》 貓頭鷹出版

《艾西莫夫機器人短篇全集（全新修訂版）》 #下冊 貓頭鷹出版

#### 七、分區說明會

活動網傳送門：<http://case.ntu.edu.tw/sciactivity/>

八、獎項：冠、亞、季軍各 1 名，獎金分別為 6 萬元、4 萬 5 千元、3 萬元，另有指導老師與特別獎項。

#### 九、比賽時間：

（一）徵文：107 年 5 月 11 日至 7 月 4 日止。

（二）初賽表達工作坊：107 年 7 月 23 日、7 月 25 日及 7 月 27 日，分別於全國南、中、北 3 區舉行。

（三）初賽：107 年 7 月 30 日、8 月 1 日及 8 月 3 日，分別於全國中、北、南 3 區舉行。

（四）複賽暨進階培力工作坊：107 年 8 月 23 日至 24 日。

（五）決賽：107 年 9 月 15 日。